



MAISON RURALE VIGNA BELVEDERE

maître d'ouvrage particulier
description de l'œuvre rénovation et agrandissement
montant des travaux < € 500.000,00
lieu Ceva (Italie)
période d'exécution 2008
mission conception | plans d'exécution | descriptif pour les œuvres de construction | aménagement intérieur
avec arch. Gustavo Poggio
état d'avancement jamais réalisé

MAISON RURALE VIGNA BELVEDERE

Le projet a intéressé une maison rurale dans l'arrière pays piémontais, les hautes Langhes. Le bâtiment présentait un état fortement dégradé, pas habité et entouré depuis la dernière guerre par une végétation sauvage, dépourvu de toute installation et au risque d'effondrement d'un étage et de la toiture. La mise en sécurité, les reliefs et une analyse de l'histoire de cette maison ont rendu possible un projet de rénovation complexe et articulée, dans le but également de l'agrandissement remarquable de la surface habitable permis par le COS résiduel.

L'architecture de la première édification de l'immeuble, considérée suite à l'analyse des éléments dévoilés par les sondages, a témoigné le caractère de pavillon de chasse ; celui-ci, datant du XVII et attribué à l'ancien marquisat de la Maison Savoia installée dans la région, assouvit plus tard aux fonctions rurales de « vigna ».

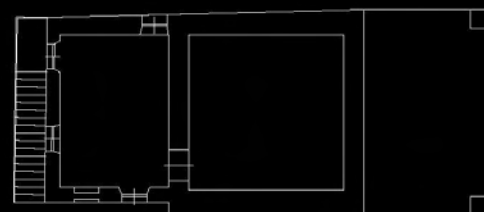
La voûte de la pièce principale au premier étage a présenté traces de décoration en grisaille en goût chinoiserie.

Le but du projet a été celui d'intégrer ce pavillon dans une architecture manipulée suite à l'agrandissement et à l'introduction

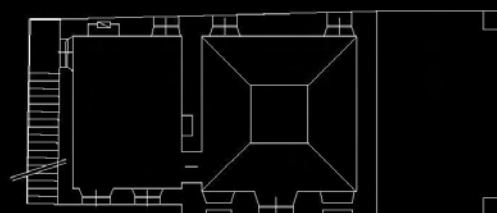
de nouveaux volumes à vivre, tout en s'inscrivant dans une dimension respectueuse du genius loci local. Les nouveaux plans de façade ont bénéficié d'une extension horizontale grâce à la création d'un porche et d'une dépendance avec terrasses, les deux fonctionnels à la distribution intérieure et intéressants pour réduire l'impacte visuel verticale du bâtiment.

Du mouvement aux façades a été également attribué suite au déplacement des nouvelles ouvertures, variées dans la forme comme dans certains détails décoratifs (encadrements, ferronnerie, volées). Une avancée en renfort à la base évasée sur la façade Ouest a été prévue avec fonction décorative en simulant le corps d'un bâtiment d'origine plus articulé.

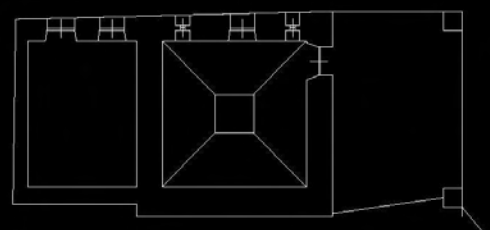
Le projet de finitions des façades a indiqué l'utilisation de peintures aux silicates qui laissent apparentes les reprises à la taloche. Les tuiles locales pour la couche visible de la toiture, grilles et balustrades et rebords de fenêtre en pierre sont les éléments de récupération choisis pour confirmer l'esprit conservatif de l'ensemble du projet.



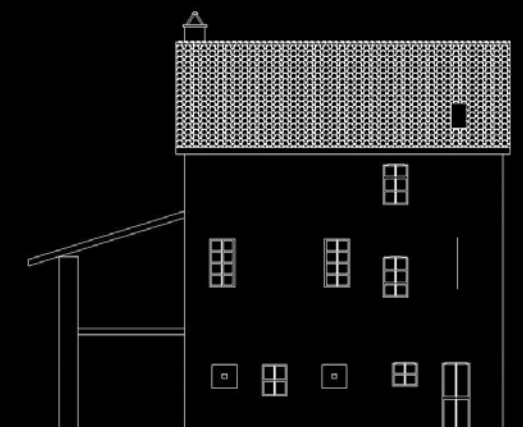
PIANTA PIANO SECONDO



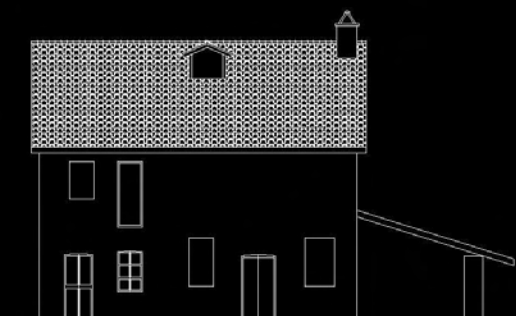
PIANTA PIANO PRIMO



PIANTA PIANO TERRA



PROSPETTO B

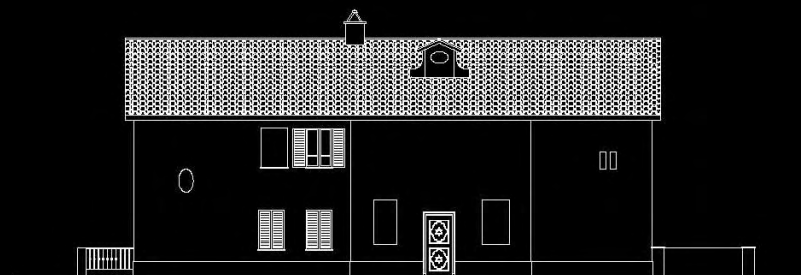


PROSPETTO A

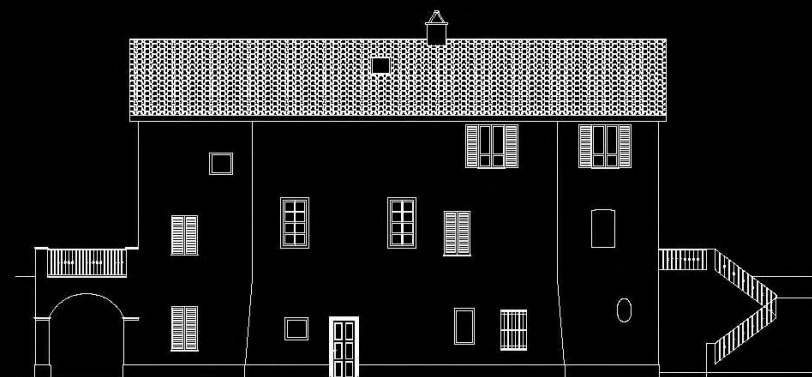


SEZIONE

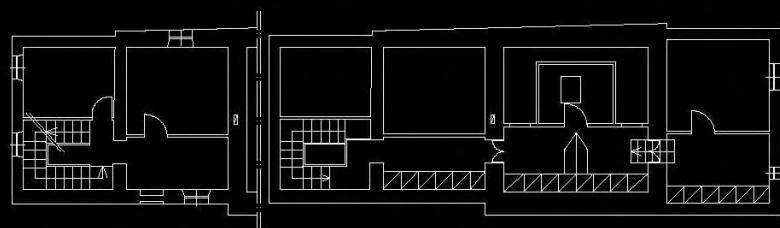
1
- relevé
plans
façades
coupe



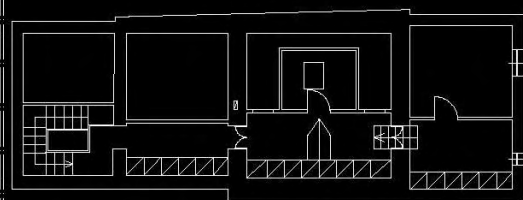
PROSPETTO A



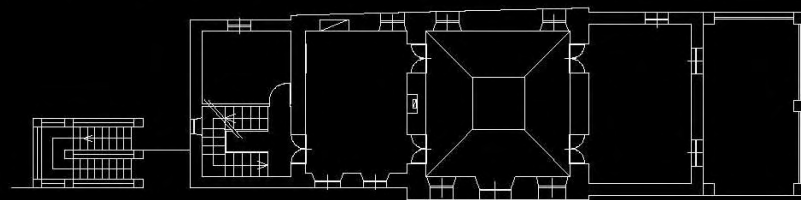
PROSPETTO C



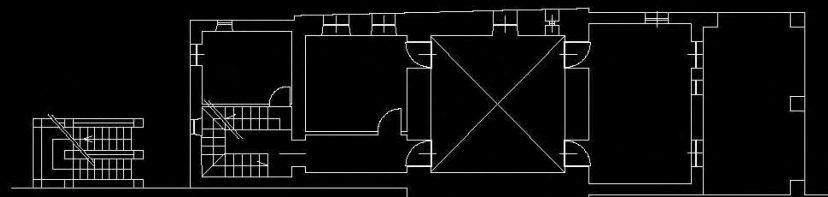
PIANTA PIANO MEZZANINO



PIANTA PIANO SECONDO



PIANTA PIANO PRIMO



PIANTA PIANO TERRA



PROSPETTO B

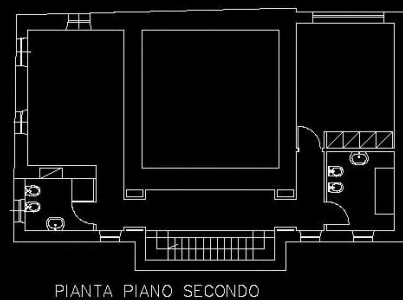
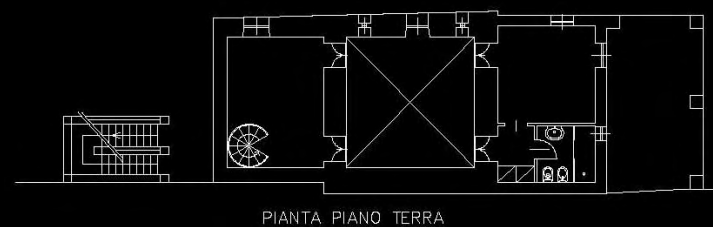
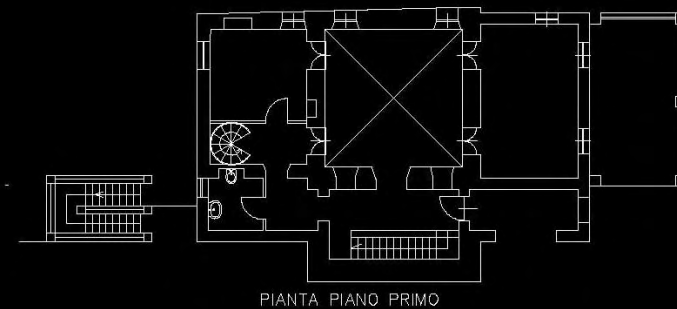


SEZIONE

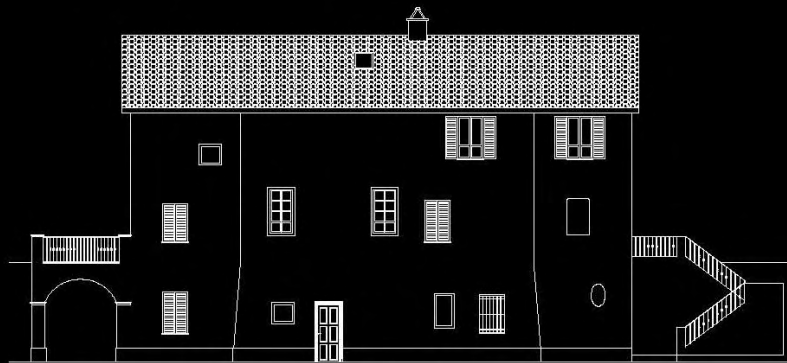


PROSPETTO D

2
- solution 1
plans
façades
coupe



3
-solution 2
plans
façades
coupe



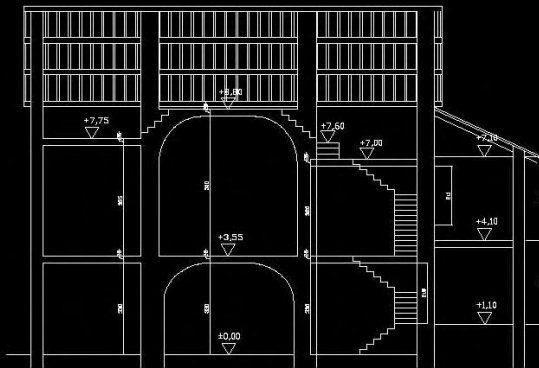
PROSPETTO C



PROSPETTO A



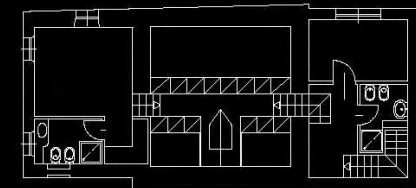
PROSPETTO B



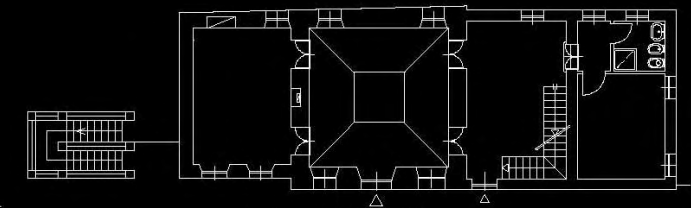
SEZIONE



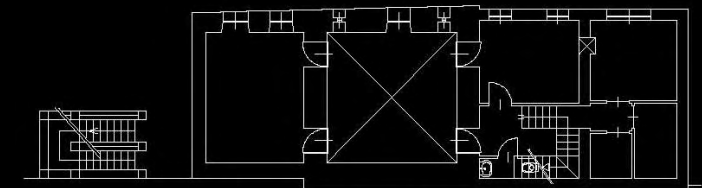
PROSPETTO D



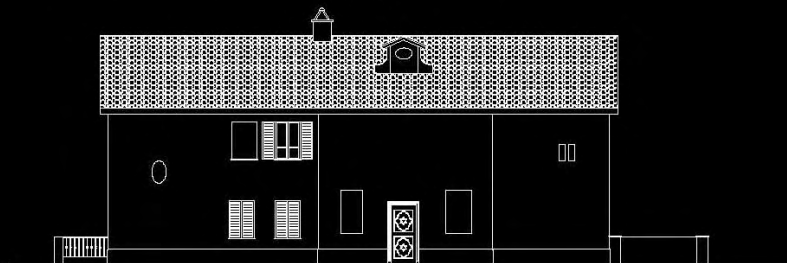
PIANTA PIANO SECONDO



PIANTA PIANO PRIMO



PIANTA PIANO TERRA



PROSPETTO A

4
- solution 3
plans
façades
coupe

