



APPARTEMENT DE VILLE LANZA

<i>maître d'ouvrage</i>	particulier
<i>description de l'œuvre</i>	rénovation décoration intérieure
<i>montant des travaux</i>	< € 150.000,00
<i>lieu</i>	Turin (Italie)
<i>période d'exécution</i>	1994
<i>mission</i>	conception plans d'exécution descriptif pour les gros œuvres et la décoration suivi du chantier
<i>état d'avancement</i>	achevé



APPARTEMENT DE VILLE LANZA

Le projet de rénovation de cet appartement, situé dans un immeuble bourgeois 1910 au centre de Turin, a visé surtout la décoration de ses intérieurs articulés sur une surface de 250 m² agrémentée d'une terrasse.

Il s'agissait d'attribuer du caractère à l'ensemble d'un appartement qui, malgré sa distribution moderne et fonctionnelle pour le début du XX siècle, avait été l'objet, dans les années '60, d'une rénovation maladroite.

Les volumes d'origine ont été retrouvés grâce à l'élimination des faux plafonds. Les simples moulures qui ornent les pièces, raccordées comme les dessins des parquets selon la nouvelle distribution, intègrent le projet d'une décoration en partie inspirée au goût éclectique de l'époque d'origine.

La vaste entrée a été fragmentée par une séparation en forme d'exèdre, fonctionnelle et décorative à la fois, et celle-ci a été obtenue en utilisant une partie des volées en bois qui

encadraient les nombreuses fenêtres de l'appartement, retrouvées dans la cave. La nouvelle suite, formée par le salon, la salle à manger et un boudoir, a bénéficié d'une intéressante perspective axée sur la sortie vers la terrasse. Par ailleurs, une salle de bain et une salle de douche donnant également sur la terrasse ont été créées à la place d'une ancienne chambre à coucher. La décoration murale des pièces s'exprime à travers une gamme articulée de variations techniques et artisanales : papiers peints, peintures badigeonnées à la chaux, faux marbres et faux bois, peintures aux sols sont le contrepoint des œuvres du tapissier, qui a créé également le somptueux plissé soleil de la chambre du maître.

Le jeu des symétries et du trompe-l'œil est évoqué avec l'ironie d'un décor de théâtre comme pour les cheminées en pendant, la vraie et la fausse, aux coins du boudoir, ou encore dans la salle de bains Napoléon III.



1

- **entrée**

canapé retours d'égypte tissu
lelièvre
ensemble de gravures des rois
français
XVII siècle



2

- **salon jaune**

canapé de zanuso 1956
table biedermeier
tapis samarcanda XIX
au mur croquis de
gino severini
collage de
kurt schwitters

3

- **salon jaune**

aux murs
peinture à la chaux et papier
peints
san patrignano
tableau flamand signé tempesta
vieux canapé lota de eileen gray



4 | 5 | 6 | 7

- enfilade

séquence de passages du
salon vers la salle à manger
le boudoir
la terrasse



8

- **salle à manger**

sur la table en cristal de asnago et vender

pendant de bougeoirs jugenstil

service de table italien XIX

verres premier empire

biscuit neoclassique

les chaises viennoises XIX sont tapissées en tissu bises novità



9

- **terrasse**

meubles coloniales

collages botaniques avec encadrement forêt noire



10 | 11 | 12

- boudoir

jeu de symétrie

cheminées en fausse marqueterie

san patignano

médallions en faux marbre de fausto ghemi

les coussins ont été réalisés avec tissu

fondaco et lelièvre peint à la main par

arshil textile

aux murs décoration moyen orient et frises

en papier peint sur dessin réalisées par

liliana bordino

tableaux de

nicola bolla

stefano della bella

fortunato depero el lissinsky

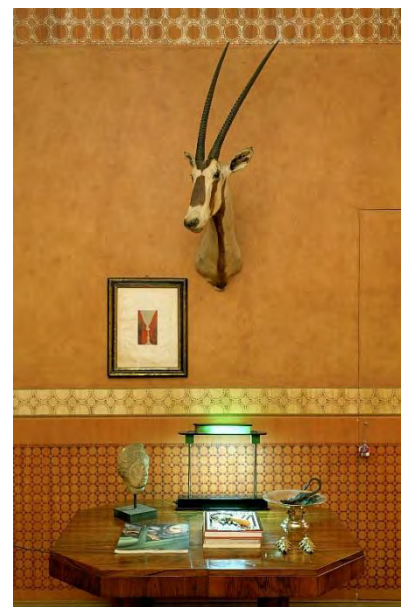
trophée de chasse de understatement

sur la table art déco lampe pausania de

sottsass

tête en pierre romaine

coupe en argent 1910





13

- chambre

pour le plissé soleil ont été utilisés 125m de
soie avigdor couleur lavande et corail
au milieu de la pièce
lit d'apparat charles X
couvre lit réalisé avec tissu de larsen



14 | 15 | 16

- **salle de bains**

grand tableau

hollande XVII

paravent coloniale tapissé avec tissu peint par arshil

tapis samarcanda

lampes aliotti

les prises électriques sont une réproduction allemande

17

- **douche**

maquette suspendue du XIX

ensemble de photos de pissoirs parisiens 1900

rideaux braquenier

tableau naïf piémontais XIX

